

Domani ultimo incontro del trittico letterario presso la Fondazione di Piacenza e Vigevano

# Padre Fongaro legge Dante

## Riflessione sui versi del Canto XXVII del Purgatorio

Domani alle 16,15 si conclude all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano il trittico letterario organizzato dalla Società Dante Alighieri, e tenuto dal prof. Padre Stelio Fongaro, nota figura culturale, già preside e docente liceale in materie letterarie "Classiche" e cultore-divulgatore di alto profilo della letteratura in generale, con una autentica passione per la poesia di Dante. Anche questo terzo appuntamento: "Dante - Purgatorio Canto XXVII - Comiato di Dante da Virgilio" non mancherà di appassionare l'eterogenea platea che stando ai riscontri dei precedenti incontri, si annuncia particolarmente numerosa.

Il ciclo culturale proposto con cadenza settimanale dalla Dante Alighieri piacentina, con il prof. Fongaro validamente coadiuvato nelle letture dal presidente del sodalizio Roberto Laurenzano, ha preso avvio con Ugo Foscolo e in particolare *I Sepolcri*, carne fondamentale nella poetica foscoliana, di intenso contenuto e significato, che l'abituale capacità comunicativa del relatore ha reso estremamente chiaro. *I Sepolcri* non sono concepiti dal Foscolo in senso spirituale-religioso, bensì come "strumento umano e civile" per tramandare valori virtù e gesta dei nostri "padri". E, qualora una tomba sia stata distrutta dall'inesorabilità del tempo, a tale finalità provvederà la "Poesia". Insomma, il sepolcro rappresenta il collegamento tra

morti e vivi, tra passato e presente, in funzione del futuro. Nessun significato religioso, dunque, ma soltanto di importantissima missione civile e umana: "Sol chi non lascia eredità d'affetti/ poca gioia ha dell'urna...".

Nel secondo incontro del "Trittico", il prof. Fongaro



Sopra: Padre Stelio Fongaro e il presidente Roberto Laurenzano. Accanto, Manfredi re di Sicilia

ha illustrato il III Canto del Purgatorio dantesco, ove avviene l'incontro del poeta con Manfredi, re di Sicilia nel secolo XIII, convertitosi a Dio all'ultima ora. Nel Canto viene sottolineato, per voce di Virgilio, quanto pretenziosa sia la ragione umana, nel reputare di riuscire a conoscere tutto e da sola, e in particolare di "scoprire" il mistero "uno e trino" di Dio; aspirazione che neppure i più grandi e stimati filosofi hanno mai potuto realizzare. «Nel Purgatorio - ha commentato Fongaro - non troviamo la drammaticità della

Cantica dell'Inferno. Vi è serenità, perché vi è la certezza della salvezza. La colpa è perdonata, perché immensa è la misericordia divina; si tratta solo di espiare ancora la pena e attendere nell'antipurgatorio, più o meno a lungo a seconda dell'intensità delle preghiere dei viventi». Tutta



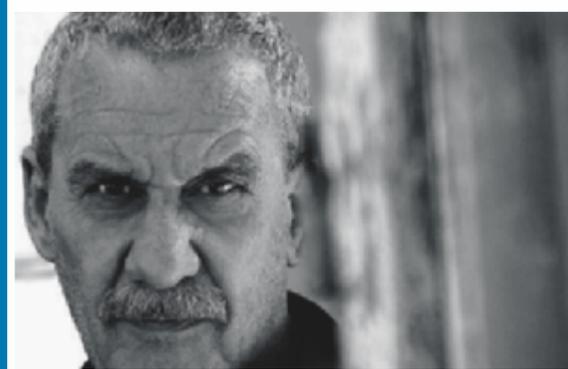
la Cantica è generalmente dolce, e lo è ovviamente il Canto III, ove Dante, pur ponendo sulla bocca del penitente Manfredi che "Orribil furon li peccati miei" tuttavia lo presenta come l'"ideale cavaliere del Medioevo: "biondo era e bello, e di gentile

aspetto", re che "si arrese" alla grandezza di Dio, convertendosi poco prima di finire la propria vita. E alla fine del Canto, sia pur con pacatezza e sempre per voce di Manfredi, il Poeta non evita di fare una velata polemica con le "regole ecclesiastiche umane" (pur legittime), esaltando invece la immensa misericordia divina "che ha sì gran braccia / che prende ciò che si rivolge a lei": l'autorità papale o episcopale può scomunicare quanto vuole, ma non potrà mai evitare non solo che non vi sia speranza di conversione fino a quando vi è vita, ma nemmeno nulla può nei confronti della grandezza della bontà infinita di Dio.

Prossimo appuntamento con il sodalizio è il 13 dicembre, sabato, con la "Giornata della Dante": ore 10 S. Messa in Basilica San Paolo, in memoria di tutti i Soci scomparsi della "Dante" di Piacenza. A seguire pranzo degli Auguri Natalizi 2014 con la relazione dell'anno sociale da parte del presidente Roberto Laurenzano.

Ultimo appuntamento di quest'anno è per martedì 16 dicembre: ore 15,30 alla Galleria Ricci Oddi con il prof. Maurizio Dossena e il dott. Ivo Musajo Somma di Galeano che in occasione del centenario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale parleranno sul tema "L'Europa, le nazioni e i nazionalismi: gli equilibri e gli squilibri che portarono alla grande guerra".

Renato Passerini



## Parma, domani sera Paolo Conte in concerto

Chi ha orecchie per ascoltare, non resterà certo deluso davanti al sempreverde Paolo Conte. Sempre uguale a se stesso - autentica ricetta di un successo che dura da 40 anni - il cantautore astigiano incontrerà domani alle 21 l'esigente pubblico del Regio di Parma con un concerto che è innanzitutto un viaggio nel tempo, alla riscoperta del suo vasto e ricercato repertorio. Poche parole, com'è nel suo stile, tanta buona musica.

"Maestro of a lost elegance" come lo definì *The Observer* nel 2010, Conte anche stavolta non si lascia ammaliare dalle sirene del mercato e al suo ultimo lavoro, *Snob*, uscito il 14 ottobre scorso, dedicherà appena un assaggio. Due brani, non di più. Forse solo il titolo-traccia e Argentina, in cui risaltano le tematiche dell'emigrazione. «Farò soprattutto le vecchie cose, vorrei farle rivivere sul palcoscenico, penso che il pubblico possa gradire», spiega Paolo Conte.

Il vero protagonista, infatti, è lui, con il suo pianoforte e la sua voce profonda, non un disco. E così sarà sul palco del Regio, dove, a dispetto delle 77 primavere, dirigerà da par suo i dieci musicisti che lo accompagnano in questo tour, immersi in un allestimento sobrio ma elegante, minimale, vicino alla vera essenza di Conte. Un regalo fatto al suo pubblico in occasione dei 40 anni di carriera. «Non ho mai smesso di lavorare», sottolinea l'artista.

Immane il ritmo Jazz più autentico, rimane la curiosità di scoprire quali brani l'avvocato piemontese vorrà offrire al pubblico parmigiano. Ci si aspetta l'immortale *Ratafià*, con cui ha aperto a Barcellona, gli intramontabili *Sotto le stelle del jazz*, *Madeleine*, *Una giornata al mare*, *Via come me*. Un ritorno al passato che è forse anche fuga dal presente che evidentemente non piace tanto. Qualunque sarà la proposta, però, c'è già una certezza: non si tratterà mai di una semplice manciata di canzoni rovesciata sul pubblico per conquistare l'applauso, ma di una vera e propria condizione di emozioni. Gli ultimi biglietti disponibili per il concerto sono in vendita presso ARCI Parma, via Testi 4, e a partire dalle 18.30 di domani presso la biglietteria del Teatro Regio.

Ettore Iacono

### FARMACIE DI TURNO PIACENZA

TURNO DIURNO DALLE 8,30 ALLE 22  
FARMACIA PIACENZA DEL DOTT. FILIPPO ZACCONI - VIA P.CELLA, 56  
FARMACIA SAN FRANCESCO DR. MARTINA CROCI - VIA SOPRAMURO, 7

TURNO NOTTURNO DALLE 22 ALLE 8,30  
14-11 FARMACIA BONORA - VIA GENOVA, 20  
15-11 FARMACIA AMBROGI - STRADONE FARNESE, 48  
16-11 FARMACIA COMUNALE EUROPA FCP - VIA CALCIATI, 25  
17-11 FARMACIA CORVI GIANNI S.N.C. - C.SO VITTORIO EMANUELE II, 121  
18-11 FARMACIA DELL'OSPEDALE - VIA TAVERNA, 74  
19-11 FARMACIA CARDONA & CORVI - VIA COLOMBO, 124  
20-11 FARMACIA BESURICA - VIA MALASPINA, 2/A  
21-11 FARMACIA FARNESIANA S.N.C. - VIA FARNESIANA, 100/E

### FARMACIE DI TURNO IN PROVINCIA

DAL 14/11/2014 AL 21/11/2014  
Turno continuato (24 ore su 24)  
FARMACIA BONATI DEL DR. GIANNI MANTOVANI - Fiorenzuola d'Arda - P.zza Molinari, 2  
FARMACIA GARAVANI S.N.C. - Castel San Giovanni - C.so Matteotti, 76

### EMERGENZE

EMERGENZA SANITARIA	118
GUARDIE MEDICHE	0523 343.000
CARABINIERI	112
POLIZIA DI STATO	113
TELEFONO AZZURRO INFANZIA	114
VIGILI DEL FUOCO	115
SOCCORSO STRADALE ACI	803.116
GUARDIA DI FINANZA	117
CENTRO ANTINCENDI BOSCHIVI	800 80.70.91
GUARDIA FORESTALE	0523 385.276
POLIZIA MUNICIPALE	0523 7171
POLIZIA FERROVIARIA	0523 324.266/399.363
POLIZIA POSTALE	0523 316.442
POLIZIA STRADALE	0523 307.911
SOCCORSO ALPINO	800 84.80.888
VOLONTARI PROTEZIONE CIVILE	0523 713.021

### QUESTURA

CENTRALINO	0523 397111
UFFICIO MINORI	0523 397586
CESSIONI FABBRICATI	0523 397584
UFFICIO LICENZE	0523 397544
UFFICIO STRANIERI	0523 397591/397521
UFFICIO CONCORSI	0523 397566
UFF. RELAZIONI CON IL PUBBLICO	0523 397577
SQUADRA MOBILE	0523 397536
VOLANTI	0523 397525

### OSPEDALE

OSPEDALE G. DA SALICETO	
CENTRALINO	0523 301111
NUMERO VERDE REGIONALE	800.033.033
ORARI VISITE:	
TRA LE 07.00 E LE 22.00, CON LIMITAZIONI NELLA FASCIA 8.30 - 11.00	
DURANTE LA VISITA MEDICA, CON LE ECCEZIONI DEI REPARTI:	
PATOLOGIA NEOTALE ACCESSO RISERVATO AI GENITORI	
TERAPIA INTENSIVA CORONARICA	15.30 - 21.30
RIANIMAZIONE	15.30 - 21.30
(SE IN VIGORE L'ORA SOLARE 19.00 - 21.00)	
DIALISI	8.00 - 15.00
MEDICINA ONCOLOGICA E EMATOL.	7.00 - 9.00, 12.30 - 15.00 E 18.30 - 21.0
MEDICINA INTERNA: AREA CRITICA	12.30 - 13.30 E 18.30 - 19.30
MEDICINA INTERNA: DEGENZA	12.30 - 14.30 E 18.30 - 20.30
MALATTIE INFETTIVE	7.00 - 8.30, 12.00 - 15.00 E 18.00 - 21.0
GINECOLOGIA	7.00 - 8.30, 12.00 - 14.30 E 18.00 - 20.0
OSTETRICIA	7.00 - 8.30 E 18.00 - 20.00
SOLO PER I PAPÀ	13.30 - 21.00
PEDIATRIA	7.00 - 8.30, 12.30 - 14.30 E 19.00 - 21.0
CAMERA MORTUARIA: LUN - VEN	7.00 - 19.00
SAB, FESTIVI E PREFESTIVI	8.00 - 12.00 E 14.00 - 18.00

### ASSISTENZA SANITARIA

AVIS	0523 336620
CROCE BIANCA	0523 614422/613976
CROCE ROSSA	0523 324787
MISERICORDIA	0523 579492
USL PIACENZA - URP	0523 302948

### ASSISTENZA E SOLIADARIETÀ

ALCOLISTI ANONIMI	0523 337412
ASS. ALZHEIMER	0523 384420
ASS. FAMIGLIE ANTIDROGA	0523 327970
ASS. ITALIANA PARKINSONIANI	0523 591200
AISM SCLEROSI MULTIPLA	0523 481001
ASS. SOLIADARIETÀ FAMILIARE	0523 338579
CARITAS	0523 325945/332750
CARITAS MENSA	0523 329275/330812
CENTRO ASCOLTO AIDS	0523 779410
CONSULTORIO FAMILIARE	0523 385017
LILA	0523 338033
TELEFONO AMICO ANZIANI	0523 320705
TELEFONO ROSA	0523 334833
TOSSICODIPENDENZE	0523 317723

